百正集

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

百正集

連文鳳撰

本館據知不足齋
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

欽定四庫全書提要

百正集三卷

臣等謹案百正集宋連文鳳撰文鳳號應山百正其字也三山人仕履未詳集中暮秋雜興詩有仕籍姓名除句則宋德祐以前亦嘗從宦又庚子立春詩有又逢庚子歲老景對韶華句庚子爲大德四年則成宗之時猶在入元已二十四年矣至元丙戌浦江吳渭邀謝翺方鳳等舉月泉吟社以春日田園雜興爲題徵詩四方得二千七百三十五卷入選者二百八十卷刊板者六十卷以羅公福爲第一名據題下所註公福卽文鳳之寓名也王士禎池北偶談謂月泉吟社詩清新尖刻別自一家而謝翺等品題未允因重爲移置改文鳳爲第二十一名然元初東南詩社作者如林推文鳳爲第一物無異詞當必有說似未可以一字一句遽易前人之甲乙今觀所作大抵清切流麗自抒性靈無宋末江湖諸人纖瑣麤獷之習雖上不及尤楊范陸下不及范揭虞楊而位置於諸人之間亦未遽爲白茅之藉則當時首屈一指亦有由矣集久不傳今以永樂大典所載編爲三卷又賦三首序二首記二首說一首傳一首竝散見永樂大典中文格雅潔亦不失前民矩矱其冰壺先生傳一首雖以文爲戲然毛穎羅文諸傳載之韓蘇集中古有是例今併附綴卷末以存其梗概焉乾隆四十年十一月恭校上

百正集卷上

三山　連文鳳　撰

秋懷

草木亦何情榮悴皆有時颯颯涼風至一夕失華滋壯士撫蕭晨慷慨令心悲流光日以遷[illegible]

渺渺愁予懷此懷誰能知

天高正寥泬深夜羣動闋秋聲從何來淅瀝復蕭瑟須臾忽澎湃愁思苦悽惻罷琴試靜聽紛紛鳴四壁

有如賈少年流涕重太息時事已淒涼俯仰一今昔嗟余復何言抱此長戚戚

西北多陰風日夜吹裳衣草蟲動機杼札札鳴聲悲百憂彌中腸歡樂復何時今日忽已逝來日未可知

且飲以狂藥酩酊從所之

漫漫秋夜長夜長不能寐抱琴出中庭月影落在地一彈復再彈聲澹趣亦至誰家篳笛聲紛紛亂人思

音響何急促忽忽無古意嗟哉鍾儀心千古獨憔悴

茫茫秋水波灼灼芙蓉姿采之不盈掬及此行樂時陽烏未南翔元鳥將西歸羈旅獨牽營泯默生窮思

美人不可見長歌以自怡

季鷹眞達士棄官歸來吳祿無盈寸榮盎有升斗儲盤桓吳溪上所樂只在魚懷組夸鄉里佩印驕妻孥

朝從高鳥翔。莫隨舜華枯。富貴豈不好。不能少須臾。朔風吹塵沙。出門皆畏途。抱影聊獨倚。新榮非良圖。陰陰陵上柏。離離陵上草。樵兒與牧豎。躑躅陵上道。蛻骨出榛莽。后土不愛寶。哀蟬弔寂寞。寒蟾照枯槁。白雲同散漫。西風不敢掃。蓋棺千年後。既往不能保。人生血肉軀。百年終醜老。安得紫微書。遺我以火棗。

娟娟誰家女。軋軋弄機杼。貿絲織未成。催租立當戶。下機愁向人。顛頡不敢語。泣涕走深山。深山更風雨。

秋雨歎

秋雨何紛紛。百草凍欲爛。曈曨不見日。黯曖猶未旦。煙雲雜湨洞。霄壤雨漫漶。阡陌何由分。涇渭不復判。怒觸老木摧。響急猛獸散。平陸魚鼈飛。行客鳥鼠竄。田禾蔡莠與。斗米衾裯換。書生破茅屋。展轉長夜半。此時蒼生憂。誰知幾百萬。

送張仲實游姑蘇

君本吳下居。復作吳下游。愛此山水佳。役役不得休。卓哉太史公。涉獵縱冥搜。往躅誰能追。而有蘇子由。寥寥百載後。渺渺皆予愁。江南地益卑。士習日益媮。此行數百里。不過三兩州。歐韓不復作。去去將奚求。倘君有所得。歸以發我幽。

智果寺拜東坡參寥遺像次韻

吾愛參寥子。遺偈寄眞跡。像貌儼如生。鉤畫宛若昔。讀此一代文。令人百慮釋。又愛東坡老。仙才迥飄逸。吟哦月露章。飛奮風雨筆。古寺遺清風。殘碑臥白日。我來拜祠下。怡然若私覿。和之詩與禪。詩禪機籟寂。

相對兩忘言。終朝不獲一。徘徊走風廊。春容坐苔石。於心適有契。所得不患失。禪空詩亦空。觀空莫觀色。寥寥百載下。無此二騷客。買酒爲招魂。欲招不可得。

送人入北求仕

南方有奇士。湖海聲獵獵。功名志氣銳。不憚遠跋涉。春風一片紙。區區無所挾。持此欲取償。易於拾秋葉。何以贈君言。勉哉耘其業。

慈烏

步出東南林。啞啞聞哀音。哀音不堪聞。而有反哺心。子母誰無情。爾情抑何深。昔人稱爾孝。烏中之曾參。人於物最靈。柰何不如禽。

稻花

紛紛兒女花。爲人作顏色。眼飽聊自慰。飢來不堪食。此花不入譜。豈是凡花匹。太陽麗天中。正氣從午得。開此豐穰瑞。脫彼風雨厄。始華都而甘。未粲光已白。我行田野閒。舒嘯意自適。田者告我言。樂歲茲可必。但期一飽死。百年漫勞役。

鳲鳩

時兮呼婦來。時兮驅婦去。呼來知天晴。驅去知天雨。一去或一來。非爲新與故。白雲變蒼狗。人事何錯迕。不念糟糠時。棄如路傍土。

吠犬

爪牙淬霜戟．眼睛耀銅鈴．韜猥更健捷．羣獸此最靈．吠堯非無知．怪不類桀形．一片愛主心．庸作警世銘．哀哉乞憐者．搖尾偷餘齡．

蜜蜂

羣居崖谷閒．不食人閒食．春風百花場．來往無虛日．採花釀爲糧．倉廩自充實．歛穫割裂殃．操戈窮入室．何異誤國人．腹劍而口密．

寄廬陵劉國博會孟先輩

吁嗟天地何夢中．魑魅日夜噓寒風．萬物元氣銷鑠盡．文章千古無時窮．先生驅文挾風雨．筆勢不停心自語．頹池水暖芹正香．物換星移時不魯．昔魯東門已無人．況今門外車馬塵．飛塵著天黑如漆．靈光一點爭嶙峋．新進少年競浮靡．妝點春妍學桃李．貞元朝士已無多．不識伯淳堪愧死．江空歲晚雪滿天．錢塘風景經幾年．片言隻字落人世．至今識者猶能傳．愧乏新詩送盤谷．恨別情多歌不足．語言憔悴更可憐．故都寫作斷腸曲．潸然老淚愁天津．銅駝巷陌荆棘深．吳雲江樹黯無色．千里共此淒涼心．昌黎博士頭已白．籍湜當年門下客．俱是乾坤無用人．一見新詩重相憶．噫嘻齋前煙雨淒．橫江老鶴今來歸．我欲附之翩翅短．此情寄與東風飛．

董源山水圖爲北客賦

江南本是山水國。峽影峨雲插空碧。世人愛畫不愛眞。一幅生綃懸素壁。董生好手畢宏上。意在筆先方落筆。雲關岫幌掃層青。月浦煙汀寫脩白。縱橫瑣細分毫釐。變化幽冥絕痕迹。滄江碣石忽破碎。片紙散漫留不得。當年載入米家船。夜夜虹光八千尺。新評信口誇天眞。聲價祇今萬錢直。流傳知落幾人手。神物護持入君室。世間尤物能移人。莫看江南望江北。

重游天竺

何年飛去竺國峯。下際滄海蟠蛟龍。嵽希詭怪獻萬狀。八風播蕩吹不融。千年老藤無根樹。長疑上有仙人住。山空月白元猿啼。咫尺蓬萊隔塵霧。瑤草春深不復妍。荊棘花開顏色鮮。誰驅蠻風煽劫火。神驚鬼哭愁山川。又疑黑衣故宰相。香火未冷今生緣。欲挾須彌還北海。未必神通能廣大。康回馮怒相傾摧。神氣未完支節解。穿崖鑿谷何時寧。混沌死矣靈不靈。

題溼洞

棲霞嶺頭起煙霧。棲霞洞前撼風雨。洞門深鎖碧泉寒。控塞玉壺冰雪貯。未容俗客漱齒牙。且乞詩人滌肝腑。何當買屋此山居。山中六月不知暑。

招隱吟

碧澗清泉白石寒。神仙一往不可攀。蓬瀛縹渺非人寰。天風高兮翔青鸞。欲往從之春花秋葉殘。歸去來兮。畏途而惡灘。歸去來兮。絲水與青山。衣蓑笠箬。煙幌雲關。揖許由拉巢父。相與徜徉兮廣莫之間。黃塵

不飛兮白日閒．芝芥森森兮．風露漫漫．

贈畫者并序

一日有一生攜詩過余．長揖而前曰．某姓某．名某．某所人也．世不治他技．以畫爲生．君貌癯而神清．形枯而色不衰．殆類夫隱者也．請圖之．雖然，願得君一語自壯足矣．余笑曰．噫．余天地閒無用人也．身贅矣．子將以畫贅之．奚爲哉．且而畫工安所事．吾詩不工．雖得吾詩奚益．生之請益堅．於是進而語之曰．余非能詩者．子欲名子之畫．當求之世之賢士大夫．庶幾貴子之藝而成子之名．生唯唯．余故序其所以詩之意云．

麒麟閣上十一人．斯人瑞世眞麒麟．雲臺功臣二十八．中興事業爭嶙峋．或在身前或死後．藉藉聲名自不朽．不知當時畫者誰．似此畫者當好手．古今何代無人材．翕霍變化俱塵埃．豈是畫師好手不復遇．豈是世無麟閣與雲臺．虎頭燕頷今已矣．婢膝奴顏當愧死．江湖人物何渺然．子當爲我走訪山林隱君子．

伍相公廟丁亥被燬

蘆中人．蘆中人．漁父相逢渡水津．一言慷慨辭寶劍．江空月白波粼粼．被髮佯狂乞吳市．狀貌不類流離民．博浪鐵椎袖入手．留侯切切志在秦．踰淮涉泗掃荊闕．死龍鞭笞無完鱗．日暮途窮快逆施．憤怒激烈忘君臣．堂堂廟食幾千禩．一夕化作風中塵．吳山落照秋風老．草木黯慘無餘春．天道茫茫忽今古．世事渺渺如雲輪．蘆中人．蘆中人．生爲公相死爲神．何時拔刀斫鴟痛飲松江醇．

庚子立春

又逢庚子歲老景對韶華簷噪朝朝鵲燈開夜夜花淒迷連月雨冷落幾人家幸有新春酒瓶中不用賒

東坡竹

眉山墓木拱墨跡此淋漓風葉活欲動霜根死不移老仙初畫處元祐太平時直節有如此何緣入黨碑

寄林處士景初

詩書歲月久到老未忘情一自文風變長憂雅道輕時人空見忌聖主舊知名更有孤高節冰霜無此清

二月晦日懷林處士

相思忽成夢久不到茶窩飛去羽毛短別來風雨多杏花一夜發春事二分過百尺龍潭上知君意若何

種菖蒲

此種卽昌陽稜稜九節長薛蘿不敢碧窗戶自生香病眼看先醒閒心覺漸涼余非學仙者莫問引年方

夏日池亭小憩

眼前無俗物萬竹與千荷來此坐清晝看風生白波閒心諸事省靜耳一蟬多詩酒足消遣其如長日何

葛嶺廢第

此是歌鐘第期人去不還繁華一夢裏風雨十年閒紅葉自成徑綠苔空掩關國亡家亦破愁殺夕陽山

題在家僧自在窩

此卽家山處。春風住幾年。晝看紅日坐。時抱白雲眠。半榻淸閑地。一龕安樂禪。叢林有規矩。何似且隨緣。

曉起

鐘聲廢早眠。倚棹過晴川。半夜涼風起。一帆秋影懸。僧聯聞雁句。僕請買魚錢。每被人相問。誰家書畫船。

簡李元暉

移棹方游霅。攜琴又到杭。溪山隨影轉。日月共貧忙。何處依劉表。無人識子長。世情已如此。客路獨堪傷。

壽林處士

人物推先輩。江湖姓字香。今年方八十。此老不尋常。道義襟期重。詩書氣味長。顧余浦柳質。那得似彭郎。

中秋翫月

此夜月如晝。有人同倚樓。山高萬古色。天地一輪秋。盡賞興不足。醉看身欲浮。因思舊年處。風雨未能休。

暮秋雜興

門巷多車馬。空齋掩半扉。天時秋後變。人事日來非。歲月銷英氣。風霜敝客衣。誰知光景短。丹再去如飛。

自憐今老大。空憶舊歡娛。翻覆看時事。艱危涉世途。客身湘浦雁。歸夢越鄉鱸。安得神仙術。行藏寄一壺。

栖栖猶未定。去去復何求。縱有劉伶酒。難消杜甫愁。黑雲天易晚。紅葉樹多秋。哀怨不堪聽。笛聲何處樓。

西風離別淚。點點落淸笳。曲變猶莊鳥。琴亡自瓠巴。餘生空歲月。倦迹久塵沙。顧影知何似。蒼蒼白露霞。

且說西湖事。未言東海枯。悲風荒野大。落照廢城孤。有句填詩債。無錢覓酒壚。不堪重擧目。景物入秋殊。

似隱還非隱。未能忘世情。山河亡國恨。風雨客樓聲。窮有天堪問。貧無地可耕。桃源宜何處。目斷故秦城。

老計笑空疎。清風一草廬。閒門心跡在。仕籍姓名除。曲唱貞元後。吟歸丙子初。不言封禪事。誰識病相如。

釣絲風

短髮冷颼颼。倚船元詩體要作欄。初下鉤。閒來片水外。輕弄一痕秋。淺拂蘋花落。元詩體要作亂。低隨元詩體要作公。柳影浮。煙波清夢遠。吹不到王元詩體要作分。侯。

晚步

不知風露寒。深坐翠微間。對酒秋花盡。看雲暝鶴還。鐘聲黃葉寺。樵唱夕陽山。安得吟身健。長隨白日閒。

菊

不用移春檻。西風滿客車。行行無長物。粲粲只黃花。晚色裝秋重。寒香引路斜。辇來尊俎處。有酒不須賒。

題友人湘行藁

詩史久不作。此游清興長。看山到湘水。隨雁過衡陽。醉裏關河在。吟餘草木香。九歌流落處。想爲一沾裳。

悼鶴爲楊彥禮賦

忽隨塵土化。不復此翩躚。遺跡今猶在。主人時自憐。晚風琴操外。殘月石牀邊。幾夜夢中見。夢中疑是仙。

廢冢

零落誰家冢。烏鳶出土飛。黃金知有屬。白骨竟無歸。野鳥啼陰樹。行人弔夕暉。蓋棺猶未定。何況此生微。

中秋偶病

中秋不見月扶病倚闌干故國愁心遠西風瘦骨寒縱無今夕醉容有別時看且作南飛鵲一枝聊自安

病後

一病忽半載囊無挑藥資生逢千刼後死較十年遲老色從侵面閑愁併上眉惟餘清思在瘦盡尚能詩

八月病中

此病從何得蹉跎過六年家貧無長物藥債已隨肩衰颯形如鬼清臞骨不仙死生俱一夢吾自樂吾天

送吳言可之鄞

四明多勝迹不憚此行難客棹霜天晚征衫道路寒湖靈通夕見海日帶潮看莫遠乘槎去風濤卒未安

冬日晨興

開樓看雪坐半榻著吟僧頑甚不知冷唾來還欲冰空庭眠病鶴凍壁立僵蠅鄰巷有貧者曉炊猶未能

題陸介夫隱居圖

竹籬茅舍處此是陸家村惟有鶴看屋更無人到門古琴長挂壁春酒自盈樽似隱還非隱幽居亦寓言

送杜子問歸明州

未酬行道志抱道復東歸老入江湖鬢寒深雨雪衣客程煙樹晚鄉夢海魚肥所恨交情淺臨岐別語稀

對月懷故人

相思不成寐風露夜漫漫明月此時好故人何處看客愁杯酒盡秋影一燈殘空羨樓前雁欲飛無羽翰

默默

默默守吾元此心誰共言青天開有眼白日走無根歲月貂裘敝生涯鐵硯存古人如可作買酒爲招魂

山居

無名亦無利非隱又非仙逐獸機心息聞禽野性便俗淳猶近古人老不知年此是山居樂山中別一天

三省齋爲洪中行賦

機巧日相尋誰能自警深惟君學夫子此意卽曾參鐘破平生夢燈明半夜心遙知讀書處松桂已成林

自在廬爲倪遜翁賦

翁也家何在悠然天地間往來明月牖坐臥白雲關晚歲有餘樂誰人似此閒只爲清景惱吟得鬢毛斑

送周伯暘之餘姚

佳友難爲別何時重盍簪客衣黃葉滿書屋白雲深落月生離夢寒蛩助越吟抱琴從此去虞氏有遺音

破衣和尙

平生只布衲渾似晚秋蓮當日住何寺隨身著幾年懶將黃葉補閒共白雲眠結屋吳山下修行了宿緣

閒復先上人下世

滿腹貯韓文僧中少似君行高臨死見名重在生聞霜變北峯樹猿啼下竺雲未知埋骨處消得片香焚

題林進士玉芝西磵小隱

小山尋杖履．壁水歎荊榛．給屋依泉石．彈冠謝俗塵．傷心天寶事．散髮義熙民．芝嶺甘幽曠．桃源慕隱淪．田園謀老計．花竹結芳鄰．孔孟惟憂道．夷齊不患貧．無官勞遠夢．有地著閒身．來往唐冠帶．留題漢縉紳．知君易尚在．吾亦守吾眞．

送西秦張仲實游大滌洞天　案此首永樂大典闕．今從洞霄詩集補入．

西秦有佳士．吟向九峯行．猿鶴自相語．林泉又一清．松風仙路轉．花雨石牀平．祇恐棲眞客．邀君結隱盟．

百正集卷中

湖上行春

踏破六橋楊柳煙。鄉心迢遞怯啼鵑。好花歲歲仍相似。白髮星星不再玄。囊裏有金堪一醉。瓢中無藥可千年。遊人不管興亡事。但把笙歌鬧彩船。

送沈伯儁回雲

江空歲晚朔風寒。詩卷相隨曉出關。不爲尋梅勞杖履。偶因問菊到家山。溪橋買酒經過熟。鄰舍分茶笑語閒。若見碧瀾趙公子。爲言衰鬢與愁顏。

己卯中秋遇雨

南樓一夢已淒涼。好景難逢重感傷。天上此時如白晝。人間何處有清光。山河舊影霄俱黑。燈火新愁夜正長。畢竟老蟾終古在。西風客鬢易蒼蒼。

寄常州簿鄭宗仁

稽山禹穴莽爲狐兔。神龍遺蛻。散亂榛蕪。孝子仁人。一夕悉取而歸之。有人心者。能無愧乎。聞此悲泣。寄以詩。

玉立蓬萊問淺深。仙裾不受海塵侵。千年愛護神龍骨。萬里淒涼老鶴心。夜月照愁低草色。秋風吹淚哭

松陰鑿塘流水情何限誰采蘋花學越吟

寄仲寶上人

一笑簫韶曲未終清風杖錫欲何從不隨輕絮飄流水且作閒雲過別峯昭慶寺前鴉遠樹餘杭山下鶴歸松人來今雨聞消息見說維摩帶病容

送劉悅心教授任瀏陽

一穗黍煙待校書攜書且此作師儒拄扶學法防時弊教養人材應世需蘭芷汀洲身外楚菰蓴鄉國夢中吳片帆好趁秋風便吟過洞庭青草湖

壽陳右司

白髮蒼顏半醉醒衣冠洛社舊耆英誰能似此存高節天欲留公相太平閒裏看山心共遠老來讀易眼增明年年四月初三夜簾外一痕新月生

冬日早行

客裏閒關去路賒輕衫短帽朔風斜青霜委地疑行雪紅葉成林當落花渡口馬嘶驚睡犬田頭鹿過散飢鴉閉門無事日高起誰似山中隱士家

感春

賞心未足事多違啼鳥聲聲怨夕暉客夢一番芳草歇人生幾度落花飛病難爲別鄉情遠老不禁愁酒

力微猶記當年歌舞地醉遊秉燭夜深歸

六和塔訪陳右司

空山木落欲何歸渺渺黃塵汚客衣自嘆馮唐今已老世無劉表孰堪依爐中丹火工夫淺籬下文章氣燄微幸識貞元舊朝士錢塘江上語殘暉

有感

年來懶作少年狂一枕功名屬夢鄉舉世相誇唐字學幾人曾識漢文章自憐晚歲桑榆景敢入春風桃李場到此相逢莫相笑誰知臧穀兩亡羊

題隱者園

三徑歸來但閉門門前車馬自紛紛半生活計尋清事一片閑心寄白雲暇日池臺行處樂春風禽鳥靜中聞客樓相對西鄰住好景天教向我分

湖飲得天字

老來更上百花船賴有湖光慰眼前兵後山川仍戀土壺中日月不行天閒身適意隨鷗鷺樂事何心問管弦盡醉無愁歸路晚客樓只在廢城邊

試筆

誰遣毛州刺史來閒窗終日共徘徊龍蜿石澗新臨硯鶴舞松煙乍試煤茅舍寒深題未遍玉堂月冷夢

空回笑予得爾渾無用悵悵臨風寫八哀

趙司門成之新居

何必山巔共水涯閑心幽遠此相宜喧無車馬紅塵少樂有琴書白日遲晴檻倚風初柳處夜燈聽雨正蛙時客來試問功名事已付功名與酒巵

送友人歸越己亥避地於越後十載越之故人來杭與之相慰藉者累日語未溫復別去爲之黯然

妻子相攜失所居山川迢遞更崎嶇征鴻去去秋風急驚鵲棲棲夜月孤賴有綈袍憐范叔免教歧路泣楊朱歸來每憶溪船上買得鮮魚酒旋沽

秋懷酬仇仁近見寄

西風一夕送殘蟬老景情懷更惘然蔗荻病中秋瑟瑟家山夢裏路綿綿空城點滴寒沙雨故國淒迷斷磯煙待得鶴歸華表上可堪人世又千年

寄上虞周伯起縣尉

憶昔論文向酒邊忽來二十二三年別離老淚深春水今古閑愁積暮煙吟作南音懷越土望窮東浦隔秦天夢魂不識曹娥渡一紙相思寄客船

頑獨

頑獨齋前翠色交翛然一榻掩衡茅禪心久作高僧悟方術寧從道士教曉日短牆花弄影晚風斜檻鶴

歸巢老懷自喜詩尤健幾度窮吟憶孟郊

寄桐廬李華甫

客裏光陰嘆白駒青山何處故人疎花開花落難逢笑潮去潮來莫寄書北海酒深時自醉西湖水淺晚堪漁新詩忽見因相憶何日攜琴話起居

謝人惠梅花

惟有梅花不厭貧花前笑語伴閒身老枝猶帶深山雪生意能回破屋春影待月來明戶牖香隨風散惱比鄰寄余何限江南意幾度相看憶故人

自笑

自笑儒冠不稱時幾回堪笑復堪悲閒門事少知貧好逆境愁多恨死遲勳閣麒麟無夢想故山猿鶴有心期紛紛塵俗都如許吟得詩成欲寄誰

紈扇

露冷飄零半幅紈傷心不見女乘鸞歌殘春院桃花暖愁殺秋庭木葉寒滿地飛塵何處避舊時明月向誰看應思曾在君懷裏一點恩情欲忘難

呈趙侍郎

飄渺蓬壺隔俗塵塵中日月易因循白駒皎皎猶空谷秋水娟娟自美人何限溪山分曉夢無情天地著

閒身抱琴來問吟邊信見說池塘草正春

籠中鳥

未是扶搖得意時籠中日月且相依一身天地宜閒過四面風塵莫遠飛老樹無枝空悵望春山何處不知歸憑君愛取新毛羽休向花前怨落暉

送張集父分教越之上虞

此去橫經涉遠途三江煙雨晚潮初顓孫豈是貪求祿鄭老從來愛讀書駐馬曉吟曹廟檜倚船時看舜鄉魚顧予挾册曾游此故舊相逢爲起居

挽周明府公謹

彭澤歸來厭宦情弁陽山下買山耕春風秋月供吟嘯月夕花朝寄死生銘墓古人堪彷彿著書心事更分明但能似此存清節野史還須記姓名

丙戌送李元暉歸

劍影悠悠出故都酒邊臨別重躊躇吳江霜早愁聞雁楚澤天寬老釣魚瑤草春風香未歇美人秋水意何如西湖莫忘閒鷗鷺彊健不妨頻寄書

送陳仲甫挾書游甫里

西風客影鬢毛蒼此去攜琴又一方欲向書中消日月何妨籬下寄文章於今蜀道無平地到處幷州卽

故鄉茶竈筆牀猶在否煩君移棹問滄浪

黃貢深入道

霞衣飛舞越山青回笑時人醉未醒春枕臥看琪樹月夜香學拜石壇星泥成丹竈燒仙藥移近明窗讀道經可惜蓬萊歸不早海風正急海波腥

送王道士入燕

何處春山采藥還此行萬里道途難西風塵起衣裝重北斗星低劍氣寒學跨青牛朝玉闕語留白鶴守金丹洞門無鑰須歸早莫待桃花落石壇

送友人建康入道

郁郁文章不稱時豈堪寂寞寄人籬早知亂後爲儒誤始恨年來入道遲春晚茅山猶有朮秋深商嶺已無芝何當乘此清風去共看山家未了棋

釣臺

諸將驅馳尺寸功先生來此坐清風漢家天地閒身外嚴瀨煙波落照中片石縈縈年歲晚一絲裊裊利名空笑余亦是垂綸客欲借臺前繫短篷

雪

幾片飄從客鬢來光搖老眼白皚皚不因枯樹今朝見只道寒梅昨夜開是處園林迎臘到一時天地喚

春回憑誰寄語問滕六乞與人間此種栽

春日田園雜興（案此詩永樂大典闕載今從月泉吟社詩補入）

老我無心出市朝東風林壑自逍遙一犂好雨秧初種幾道寒泉藥旋澆放犢曉登雲外壟聽鶯時立柳邊橋池塘見說生新草已許吟魂入夢招（案月泉吟社原評云衆傑作中求其粹然無疵極整齊而不窘邊幅者此爲冠）

己丑元宵

不因燈火有元宵彊把時光慰寂寥十四年來無此興三更踏月過河橋

王昭君

使者相隨出漢宮辭君馬上去匆匆只因自恃好顏色不把金錢買畫工

書齋夜坐

讀罷殘書聽雁聲西風一榻一青燈老來清思渾如許自笑前生莫是僧

中秋夜坐

寂寞無如此夜坐西窗翦燭讀離騷可憐塵世多風雨天柱峯頭月正高

贈賣花湖妓

客來不惜買花錢客醉青樓月在天欲盡樽前歌舞意湖頭已有早開船

虞美人

帳中對飲復高歌飲罷歌殘淚雨多自是天將亡楚國不因紅粉失山河

月夜獨坐

坐久不聞人語喧風枝吹動宿禽翻幾家負卻三更月未到鐘聲已閉門

送韓仲文歸京口二首

有客京口號竹坡蒼然碧玉橫清波淒涼驅陌走風雨游鹿飛撲征衫多一點吳山看未了鄉夢悠悠大江表夕陽何處認歸驅野樹蒼煙隔飛鳥

送高繼伯分教湖之德清

此時不忍抱遺才欲把文章扇冷灰見說讀書堂尙在瓣香寄與謁東萊

小雪次北客韻

豐年佳瑞此先知莫恨無多莫恨遲若使紛紛猶未已梅花凍殺已多時

賦椰子吸月杯

殼似懸匏護玉房誰人剖玉注天漿有時吞卻杯中兔帶得長生藥氣香

費壺天人一理堂

高高下下兩無窮盡在壺天一色中俯仰不堪供一笑何當相與問洪濛

賦黑兔

昔日蟾宮擣藥時桂花樹下影依依一朝誤落人間世卻被緇塵染素衣

送友人歸越二首

把手西風晚菊天夢魂嘆醒十年前未能捫蝨談時事且與持螯上酒船

吳越青山猶好在古今明月不長圓可堪老大重離別一片愁心落照邊

端午

相傳楚俗試蘭湯一枕南薰日正長門掩綠陰無箇事起來燒過午時香

壬午觀火地

燒盡長安市上花何時重見此繁華獨憐幾處堂前燕失卻新巢過別家

題乾洞

何人鑿破雲煙壑百丈雲煙生節角解衣盤礴坐山風一片松花半空落

紀夢

薰風一榻臥南窗無事縈心暑亦涼半夜忽生鄉土夢屋前屋後荔枝香

讀史

滿道纍纍盡赭衣含冤相語泣相隨不因今日身親見只說先秦事可疑

題臙脂驄圖

世上紛紛駕與駘分明此種是龍媒雪毛尙帶臙脂溼想是扶桑日浴回

參寥泉

習習竹風吹古井點點苔花生斷梗寒泉不浸詩人脾謾乞山僧潑春茗

枕易

身世相忘象外天青風一枕幾千年有時默默焚香坐閒看白雲心自玄

憶趙右之

羞見梅花照客身梅花長好客長貧江天搖落年華晚何處靑山有故人

流杯亭

流杯亭下水無聲滿地牛羊野草腥何事當時貪宴會至今帝醉未能醒

餘杭道中曉行

曉霧溟濛未見天山光水影白相連餘杭不似西川路六月中旬叫杜鵑

項籍

蓋世英雄冠古今干戈未定日相尋帳中一夕悲歌處霸氣難降兒女心

綠珠

忍將死別季倫家百丈樓前日色斜一片香魂隨笛散卻疑吹落玉梅花

銅雀臺

月正明時星正稀鄴城風雨忽淒淒荒臺深鎖殘春色半夜寒鴉遶樹啼

山雲

去如斷雁失羣飛來似高僧出定歸無去無來林下客吟魂一片共依依

題畫

嬌紅淡粉逞春姿好手移來一兩枝見說此花三十種只消莫畫醉西施

百正集卷下

登高賦

天氣清兮高哉。雲溶溶兮四開。泫玉露兮既降。金飆翔兮埏垓。維茲時兮辰良。涉彼岡兮崔嵬。尋幽壑兮邃谷。坐白石兮蒼苔。攀龍山兮逸駕。樹冥冥兮翳霾。矧伊人兮高風。俯同寮兮嬰孩。曠千載兮寥寥。羌渺渺兮余懷。桂芬芬兮椒馨。魂欲招兮不來。邈今古兮宇宙。紛流俗兮喧豗。漂翻翻兮上下。溷汩汩兮氛埃。念浮生兮須臾。復何樂兮何哀。采落英兮盈掬。挹天漿兮如淮。聊自適兮容與。左持螯兮右杯。歎暮景兮短促。將駕言兮遄歸。醉舞影兮婆娑。歌明月兮徘徊。

獨居賦

藐吾生之若浮。寄流光之過隙。撫景忽以西邁。倚長風而抱膝。時會運之相禪。宜洪濛而莫測。揆余初兮無爲。奚終罹以憂戚。謇晝短而夜長。羌天寬而地窄。能虛己以游世。非達觀其疇識。此長慶翁所以叩至順於香山。柴桑子所以賦歸休於彭澤也。嗟乎。蟻戰蝸爭。紛紛詐力。魚追獸奔。汩汩形役。以靜觀動。由今視昔。流芳胡馥。耕乎尼父。遺臭胡昧。乎盜跖。奚是奚非。害喪害得。孰若委道化以樂天。泯識知而順則。託信宿於蘧廬。假夢寢於槐國。如斯可以爲無懷之民。游葛天之域也。因論夫俯仰之間。貿貿陳迹。自其以人勝天者觀之。則彊弱小大。或得以紊其常。自其以天勝人者觀之。則富貴貧賤。亦各順其所適。非天

之不可必乎。光風韶春。好天良夕。持白雲以怡悅。酌明月而幕席。隨坎止而流行。付盈虛與消息。善葆練以餐和。對爐熏而讀易。

虛舟賦

汎彼中流。其名曰舟。遠可以涉。深可以遊。伊誰爲之。有熊氏作。如鳥斯飛。如馬斯躍。彼誕而迂。其名曰虛。若盈而竭。若有而無。伊誰爲之。太空是倨。奚放奚歸。奚涯奚涘。我有虛舟。不纜不維。篙不可設。柂不可施。其材孔良。其質孔厚。般輸顧之。吐舌縮首。匪樓而高。匪鐵而堅。李郭升之。儼若登仙。放乎巨浸。泛無所著。係之頹岸。淡無所泊。萬斛匪重。一葉匪輕。東西上下。不夷而行。颶風橫江。弗震弗擊。惡浪排空。弗覆弗溺。昔有孟明。濟河自焚。賈勇作氣。敗北晉軍。繼有公瑾。蒙衝鬬艦。天與一炬。曹師破膽。勝利權歌。負則楫摧。一喜一戚。往來於懷。喜者患得。戚者患喪。孰若吾舟。從吾於浪。利汚吾網。名玷吾脣。有鼈可庖。有魚可羹。暮雨朝煙。草衣蒻笠。日出而出。日入而入。萬山夜行。一笑當空。山河大地。在吾舟中。此時觀之。非舟非我。心焉如灰。形焉如槁。適有漁父。鼓枻而歌曰。月白兮風清。雲淡淡兮水泠泠。子亦知夫月之所以明。風之所以生。雲之所以作。水之所以行乎。吾將與子汎濫乎寬閒之野。廣莫之滸。余歌而答之曰。寬兮閒兮。天地之閒兮。廣兮莫兮。天地之廓兮。嗚呼。天地亦不過其如是。

送苟厚夫學正之昌國序

三代鄉舉里選之法。久不行於天下。吾道一脈。緜緜延延。至於今不廢。幸三代之學法存焉耳。不幸而不

得其人。雖存猶不存也。嗟夫。學校之設。其來非一日。漢晉魏隋之間。始有學校官。有州博士。有經學士。掌以五經教授。繇是教授之名始立。名正錄者。其又何始乎。安定胡先生掌太學。其正錄第補諸生。後以上舍內舍充。及三舍興。始置官。如學官之例。然則凡學之正錄。殆昉是而設也。雖然。是可以倖得哉。始也羣試於學。月書而季考。釐積而分累。校數歲之中。第其最優者升之州若府。州若府然後出是命焉。然則得一職也。亦勞矣。向也謂之職。今以官名之。向也得之州若府。今以省命之。是選不爲不重矣。然而不以道藝。不以德行。不由科目而來。往往技術之流與夫彊有力者。得以居是官。可歎也已。成都苟厚夫。無技術之可挾。無彊有力之可恃。然觀於今世之材之能。如吾厚夫者。亦不多其人。曩任松江學錄。以恭敬事上官。其於朋友。則謙以和。其於講課也。切切偲偲。三載考績。官箴無曠。今也授以昌國學正。蓋不過循級而進。俾竊升斗之祿。得以便朝夕菽水之奉。非厚夫本志也。奈何力有所不逮。技術有所不及。故不暇擇地之美惡。近遠焉。吁。亦可歸之命也矣。然吾聞之。昌國多有材士。風俗亦不惡。慶稍不敵他學之萬一。幸而不至乏絕。大凡士君子以道自任。無一毫妄求苟欲之心。何往而不可焉。昔范文正公掌睢陽學時。有孫秀才者來謁。公贈以錢。則以母老無以養爲辭。公曰。吾今補子以學職。月得三千以供養。子安於學乎。孫於是大喜。今君誠能委於命。安於學。月取三千以歸養其親。安知他日不爲孫泰山也。厚夫勉乎哉。是行也。厚夫固不以地之遠且險爲難。而惟母老是懼。余姑借是說以寬之。

送吳子敬序

釣臺嚴之佳山水也。子陵先生耕於是。後之人堂而祠焉。祠之者。敬之也。今名其所曰書院。以山長名官。固將以此處當今之士。亦所以重祠事也。吁。先生隱者也。而使仕者居之。恐非先生意也。然而先生有言曰。懷仁輔義天下悅。阿諛順旨要領絕。政欲使天下仕者。行其義也。行其道也。不失其要領者也。松江吳子敬端友也。不汲汲於仕。從吾學聲律二年。以文字往來其閒者又四三年。由是學益進。文日益工。而略無一毫侈然自足之態。每告余而言曰。仰事俯畜。非某所憂也。倘能屏去俗慮。無所介介乎其中。則杜門讀書足爾。今子來長是山。雙臺相嶔。羣樹茂植。錦峯繡嶺。清麗奇絕。是造物者以讀書之地假之也。若夫廩稍之虛實。生徒之衆寡。固皆無賴乎此。然以有所挾之材。而置之寬閒之野。廣莫之濱。惜夫。雖然。學而優則仕。仕而優則學。今日之仕。今日之學。其於遠且大者。若稼而穀。圃而蔬。其方來未艾也。吾故以要領之言贈吾子。子敬其勉諸。

學魯齋記

錢塘丁君強父。文章士也。鄉之人咸譽之。初余遊杭類。君居前廡。與之識。且嘗與之爭功名於場屋閒。後十載。奎文斂耀。芹藻無香。君於是閉門讀書。不復以榮進亂心。名讀書之齋曰學魯。課其子。命之朝夕學焉。一日造其齋。見之。且大笑曰。異哉。奚而名也。父字以強。子教之魯。何勇於己而示子以怯與。是必有故也。且魯有等級。有眞有似。曾參之魯。魯之似者也。周勃之魯。魯之眞者也。夫以椎魯少文之夫。一旦處大變故。不動聲色。而能安傾危之社稷。若曾子者。又非絳侯比也。聖門高弟。顏曾爲首。稱顏有得乎愚之如

安知曾不得魯之似然則眞可也似亦可也今將學之教眞乎學似乎強父曰知愚一武子也吾夫子獨以其愚不可及以善於處愚之時者爾某之子稍聰悟易通於學方今薄習靡靡易以移人可不慮哉詩云他人有心予忖度之予之心子其得之矣烏乎強父往矣有子曰君瑞讀父書世其業心術氣質不爲習尙所變化謙於己恭以待人言語動作容止進退無一不於魯之學得之君瑞年方壯籍籍有詩名夫詩亦道也由是懋於詩篤於學庶幾可以進於道進於道是亦曾子已矣是亦曾子已矣

四望亭記

詩不云乎駕彼四牡四牡項領我瞻四方蹟蹟靡所騁釋者曰人君所乘之馬但養大其領不肯爲用喻大臣自恣不能使也瞻望四方蹟蹟然無所馳騁烏乎此刺詩也方今乾坤淸夷風雲際會氣類感召人材翕合殆非詩之所謂云爾眞定高君章業儒吏由吏而仕官水監急流勇退沐於家家之側買地數十弓更規一亭爲棲息之所左右引水翼以池沼疊石前後樹以花木琴棋圖籍筆牀茶竈次第於其間落成之後觴客賦詩相與慶斯亭客曰快哉曠瞻遐眺上下四方之宇盡在是矣名不虛得也主人哆然大笑曰噫是不然東望太山虎豹居之南望黃河黿鼉魚鱉生焉函關據其西大海坐其北江濤如許人物眇然吾之所望者在此不在彼也客悟曰向也子由之謁魏公也亦曰於山則見終南於水則見黃河於人則未見韓太尉然則亭之名詩之意也烏乎子老而致仕猶將以此望天下四方之人材可謂明也已矣可謂遠也已矣於是主人與客盡醉而別眞定距杭不下四千里遠以書來述乃事與客之言乞余文

於是而爲之記。

潛谷說

余生平讀孔氏書。晚年遠公輩招入白蓮社。社有孫一之者與焉。一日孫子出手卷。名曰潛谷。求予詩。予觀其自敍所以名之之義。因語之曰。山谷也。水亦谷也。子獨不觀老氏之說乎。谷神不死。是謂元牝。是谷也。乃人身中一虛空處。與儒家所謂腔子相似。朱文公曰。谷之虛也。聲達響應焉。子惡知乎谷之爲彼耶。又惡知乎谷之非此耶。子學儒者。曩也舍儒而學吏。今也舍吏而學佛。文公早年洞究釋氏之旨。故其言曰。佛說皆出老莊。今子讀佛氏書。誠能參以老氏之學。而有得乎潛虛之道。將見子之心潛天而天潛地。而地谷之義大矣哉。諸君長篇短什。賦咏盡之矣。余不能詩。敢借老氏言以爲之說。

冰壺先生傳

先生。蔡州人也。姓蔡氏。不以名字語人。故人皆以氏稱之。其先爲周諸侯子孫。因以國爲氏。後之種類蕃滋。姓氏不一著。先生性樸素。淡然無欲。且善與人交。自王公至於庶人。莫不親愛之也。先生亦不以貧富貴賤厚薄之。昔孔子往見之。必齋如也。顏子與之處。不茹葷者三月。嘗過秦。秦大夫逢氏子。患迷罔之疾。視白以爲黑。享香以爲臭。嘗甜以爲苦。留先生於門。三日不得見。及與之語。卒不入。終其身而不相遭者。惟逢氏一人而已。及遭蘇峻之亂。干戈蹂躪。辟地江南。舍於陶公之圃。會太尉庾公來奔。陶公素雅敬之。爲設供饌。太尉入見。矍然而驚。恍然而失。良久曰。百姓流離。歲且大饑。卿獨無恙乎。吾不患其無遺種矣。

相與於邑而別。自是先生退居田園。無出仕志。日與陸葵黃菁之徒。往來山谷間。天子聞其材。欲屈不能致。乃遣小黃門賜以六珍之食。復命宗室貴戚出五侯鯖餽餉之。先生毅然作色曰。非其義也。非其道也。一介不以與人。一介不以取諸人。遂辭讓不受。晚年尤喜浮屠。信道術。一日往適市。市有老翁賣藥。挂一壺於肆。市罷輒入壺。人莫之見。先生於樓上覩而異之。因奉酒果以往。請學其術。翁與之坐壺中。盡飲而出。先生由是頓悟。息心屏慮。斂迹匿形。深扃固閉。出入食息。必以時。盎無升斗之儲。惟蘧蘆是奉。故以冰壺之名自號。同郡有劉伯倫者。性嗜酒。無以檢束。一夕痛飲。夜半吻燥。中庭月朗。殘宵未消。不遠秦楚之路。而踵先生之門。先生愛其知己也。倒屣出迎。延之上坐。開樽而飲。擊缶而歌。乃出石崇所作韭萍虀一品與之。咀嚼而去。當時王愷富傾天下。驕淫侈靡。方且欽慕健羨。想望其風味而不可得也。宋太宗皇帝。嘗於經筵中。命蘇易簡講文中子。至有楊素遣子食經羹藜舍糗之說。因問食品何物最珍。蘇公侍談先生韭萍虀之美。不絕口。且謂上界仙廚。鸞胎鳳脯。殆不及此。屢欲作冰壺先生傳而竟不果。太宗笑而然之。余嘗經遊蔡地。過其廬。見其二子焉。長曰蔬。幼曰蓀。丰姿秀美。卓然有祖風。不知其爲幾十代孫也。二子相與言曰。吾先公利足以濟人。誠足以通神明。家世寒微。史失其傳。不獲遇於蘇公。命也。後之世將無傳焉。余感其言而語之曰。經不云乎。中庸其至矣乎。民鮮能久矣。人莫不飲食也。鮮能知味也。今子誠能守先公之道。勿替其家聲。子不求知於人。人自求子矣。何患乎無所傳。二子聞言。喜而退。余故爲之補傳。以成蘇公之志云。

贊曰．先生之美．溢人脣齒．先生之德．清人胸臆．非玉而珍．非冰而清．宗廟享之．敦素而行．子孫保之．甘旨是承．肉食者鄙．爾羶爾腥．又安得與之而爭名．嗚呼．富者不可保．貴者不足恃．惟澹泊之士無窮．信哉．

王雲五主編

萬有文庫第二集

百正集

中華民國二十四年十二月初版

撰者 連文鳳

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

徐